

Kunskapsområden	Grund	Fortsättning	Fördjupning
<b>Hantverk och teknik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentkännedom och vård</li> <li>• Transponering</li> <li>• Anslag</li> <li>• Skalor och rytm</li> <li>• Enkelt ackordspel</li> <li>• Övningsrutiner</li> <li>• Fingersättning</li> <li>• Pedal</li> <li>• Ergonomi och koordination</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klangbalans mellan händerna</li> <li>• Metronomanvändning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klangbalans i samma hand</li> <li>• Stämseparatoring</li> <li>• Avancerade tekniska övningar</li> </ul>
<b>Uttryck och gestaltning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dur och moll</li> <li>• Dynamik</li> <li>• Rytm och puls</li> <li>• Ljust och mörkt</li> <li>• Skildra känslouttryck</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stilkännedom</li> <li>• Tempokännedom</li> <li>• Artikulation / Frasering</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utveckla egen stil och känsla</li> <li>• Medvetet tolka olika musikstilar</li> <li>• Stil och epokkänsla</li> </ul>
<b>Eget skapande och improvisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisation</li> <li>• Gehörsspel och gehörsövningar</li> <li>• Övningar med inslag av eget skapande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompmodeller</li> <li>• Sätta eget komp till given melodi</li> <li>• Ta ut ackord till låtar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arrangering och harmonisering</li> <li>• Möjlighet till inspelning och dokumentation av eget spel</li> </ul>
<b>Kommunikation och samarbete</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lyssna och ta instruktioner</li> <li>• Härmövningar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Påverka undervisningens inriktning</li> <li>• Leda samspel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samarbete med andra konstarter</li> </ul>
<b>Presentation och framträdande</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Framträdande i mindre sammanhang</li> <li>• Öva scenframträdande</li> <li>• Utantillspel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öva att presentera framträdandet</li> <li>• Lära sig anpassa framträdandet till olika sammanhang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ta eget ansvar för inläring och framträdande</li> <li>• Gå på konserter</li> </ul>
<b>Ämnesorientering och teori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notkunskap</li> <li>• Musiktermer</li> <li>• Ackordanalys</li> <li>• Tonarter och taktarter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funktionsanalys</li> <li>• Instrumenthistoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikhistoria</li> <li>• Repertoar- och genrekännedom</li> </ul>
<b>Ensemble och samspel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samspel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enklare ackompanjemang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Möjlighet att spela i olika ensemble-former</li> </ul>